



Quando il signor Tordi perse il cappello

Alice Piaggio

ILLUSTRATO ETÀ 4+

PAGINE 44

PREZZO € 19

«Il signor Tordi è un gran raffinato. Porta occhiali di corno pregiato e un bastone di legno intarsiato. Nei cassetti ha trecento calzini, duecento profumi e mille gemelli, ma assai più cari di tutto, per lui, sono i suoi rari dieci cappelli».

- **Un racconto sul valore degli affetti. Una riflessione sincera tra “avere o essere”.**
- **Il primo albo scritto e illustrato da una promettente artista. Un mix di illustrazione, parola e graphic.**
- **Un esperimento narrativo stampato in grande formato con sgargianti colori pantone.**
- **Gli oggetti come rappresentazione di noi (l'autobiografia).**
- **La scrittura e la descrizione: gli aggettivi.**

SOGGETTO

Il signor Tordi è un uomo di gran classe. Ha baffi curati, occhiali di corno e un bastone di quercia. Indossa raffinate scarpe inglesi e camicie ricamate con filo dorato sotto a giacche di sartoria. Nei suoi cassetti ci sono cento abiti, duecento profumi francesi e trecento calzini, ma il vero tesoro sono dieci cappelli pregiati. Un giorno, però, sembra scordarsi di tutti i suoi preziosi accessori. Sarà un segno del destino? Ad aiutarlo c'è chi lo ama davvero: la moglie Elodia, il cane Balzac e la nipotina Anna, che stravede per lui. Può un uomo vivere di sola “roba”? Può il signor Tordi sopportare di perdere il suo cappello più elegante?

L'AUTRICE

Alice Piaggio nasce a Genova, ma cresce a Bogliasco, piccolo borgo frequentato da surfisti e pescatori. Nel 2014 si laurea all'Accademia di Belle Arti e nello stesso anno si trasferisce a Urbino dove, nel 2017, si laurea al corso di illustrazione dell'ISIA. Oggi vive in Svizzera, circondata da montagne innevate, prati verdi e boschi di castagni. Vincitrice del *Premio Illustri 2019* nella categoria Magazine e quotidiani, è anche co-fondatrice della rivista PELO magazine.

Risma



www.rismalibri.com

Scheda insegnanti

IL VALORE DELLE COSE

Destinatari

Gli esempi proposti sono versatili e adattabili al target di riferimento, in modo da coprire dalla fascia elementare a quella superiore. Il tema dei valori può essere modulato sulla complessità della discussione e declinato attraverso strumenti diversi: dal dibattito alla scrittura, passando per il disegno.

Obiettivi

- Discernere tra valore morale, affettivo e materiale;
- Stabilire una scala di valori nei quali identificarsi;
- Descrivere attraverso gli oggetti che parlano di noi.

Obiettivi di apprendimento

- Identificazione
- Descrizione
- Concettualizzazione
- Rappresentazione
- Intelligenza emotiva: l'empatia

SUGGERIMENTI

Il signor Tordi è un uomo raffinato, che ama le belle cose e gli abiti eleganti. In questo senso, rappresenta un po' la parte più vanitosa o, forse, più insicura di tutti noi: attraverso l'abbigliamento, infatti, forniamo una rappresentazione di noi stessi.

Tutti abbiamo un'immagine personale che si articola in:

- come ci vediamo realmente;
- come vogliamo che gli altri ci vedano (la nostra rappresentazione);
- come ci vedono effettivamente gli altri e come noi pensiamo che ci vedano.

Si tratta di un gioco di specchi in cui bisogna capire quale sia l'immagine vera e quale il riflesso. Il semplice piacere di indossare cose belle, di mostrarci in un determinato modo per il puro gusto di farlo, ha però anche un suo *carico di valore* e noi tendiamo a trasferire sulla nostra persona il valore misurabile (economico) degli oggetti che completano la nostra immagine.

Ma cosa significa valore?

Questo vocabolo ha due accezioni:

1. il valore monetario di un bene all'atto di vendita;
2. le qualità morali e caratteriali di una persona.

Sono due significati che si sovrappongono senza tutta-

via essere intercambiabili. Quello che succede al signor Tordi, a un certo punto della narrazione, è proprio questo: compie un *transfer di valore*, cioè si rende conto che tutte le sue belle cose non possono sostituire l'affetto e le attenzioni che la moglie, la nipotina e il cane hanno per lui. Ciò che realmente conta non è misurabile in una scala monetaria, ma in termini di sentimento: un'importante lezione di vita, specialmente in un questo momento storico. Il signor Tordi impara a dare valore al tempo che dedica a sé stesso e ai suoi affetti.

INDICAZIONI OPERATIVE

1. Il valore materiale e affettivo

Stimolare una discussione o delle riflessioni scritte sul tema del valore, partendo dalla lettura condivisa del testo.

Esempi:

- Che cosa si intende per valore?
- Che cosa intende il signor Tordi per valore?
- I valori sono statici o cambiano nel tempo?
- Le persone devono condividere gli stessi valori per poter andare d'accordo?
- Compilare una propria scala di valori: quelli condivisi dalla collettività e quelli che caratterizzano i singoli individui (in alternativa: **disegnare il proprio "Armadio dei Valori"**, sull'esempio di quello riportato alla pagina seguente, da riempire con quei valori che meglio ci descrivono).

2. Gli oggetti come rappresentazione

Stimolare una discussione o delle riflessioni scritte oppure sviluppare un progetto laboratoriale sul tema degli oggetti che si considerano importanti.

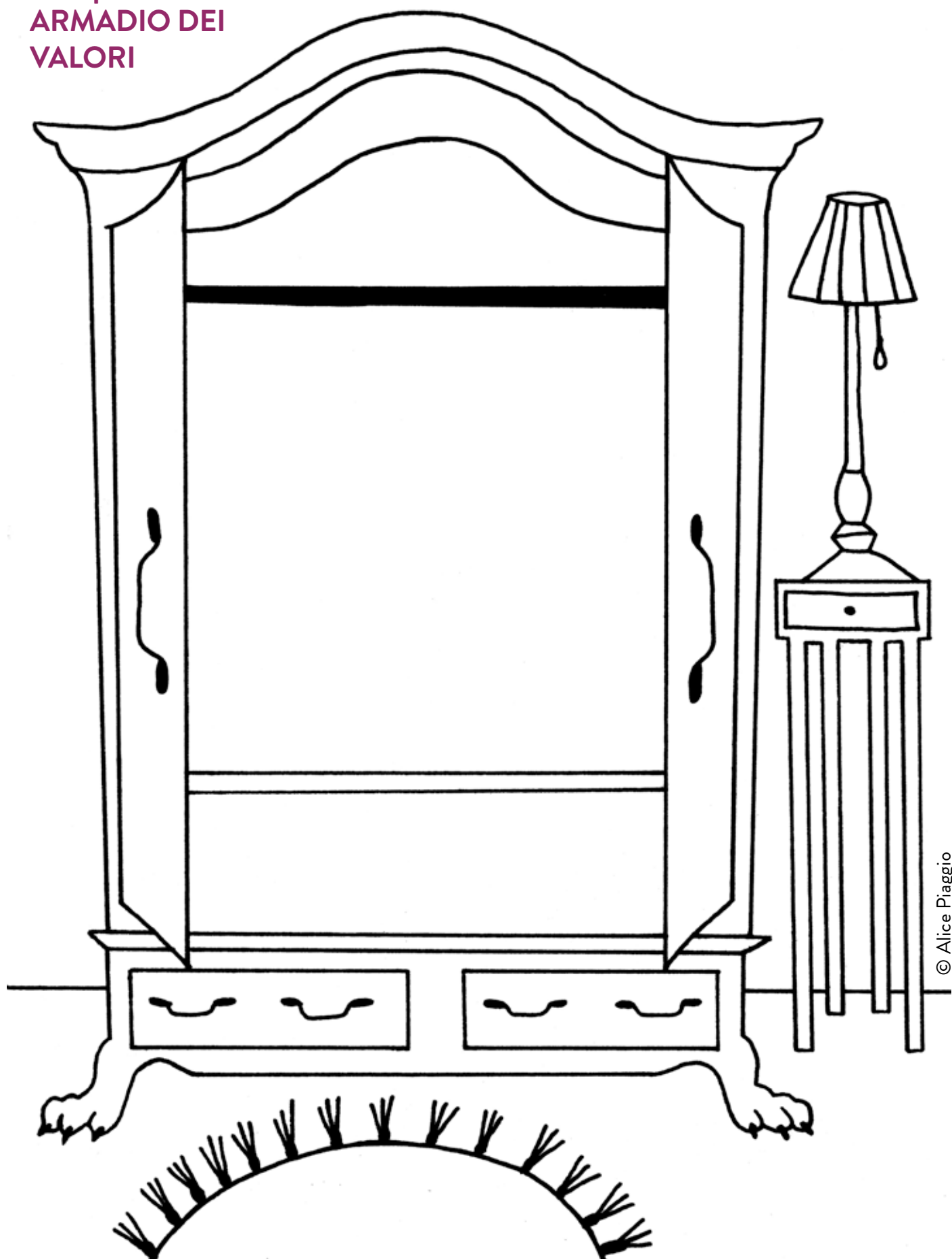
Esempi:

- Indicare e rappresentare tre oggetti che si ritengono importanti e motivare la scelta.
- Indicare tre oggetti dai quali ci si sente rappresentati e spiegare il perché.
- Quali significati hanno determinati oggetti?
- La società fa sentire in dovere di possedere oggetti?

3. Scrittura e descrizione: gli aggettivi

Quando il signor Tordi perse il cappello è un testo che gioca con rime e aggettivi. Può dare spunto a esercizi di scrittura volti a migliorare la padronanza lessicale e stilistica.

Riempi e colora il tuo
**ARMADIO DEI
VALORI**



© Alice Piaggio