STEFANIA CIOCCA

· LA LIBRAIA FOTOGRAFA ·

COME SI FA UN LIBRO

SPUNTI DIDATTICI DA FARE A CASA, A SCUOLA, IN GRUPPO O IN AUTONOMIA

COME SI FA UN LIBRO

SPUNTI DIDATTICI DA FARE A CASA, A SCUOLA, IN GRUPPO O IN AUTONOMIA

Eccomi qui con un regalo per voi!

Se siete tra coloro che mi seguono sui vari canali, dal blog a instagram, sapete già che:

- Amo gli albi illustrati
- Credo che in ogni libro si nasconda il seme per un laboratorio
- Amo dare un servizio a insegnanti, genitori, coach, e a tutti coloro che nel libro cercano spunti e risorse.

Nelle prossime pagine vi mostro l'albo illustrato *Come si fa un libro*, edito da Gallucci, un albo che racconta in pochissime pagine l'intera filiera editoriale.
Un libro molto prezioso che, se ben calibrato, può essere usato a partire dai 4 anni e fino alle scuole superiori.

Buona lettura!

COME SI FA UN LIBRO

SPUNTI DIDATTICI DA FARE A CASA, A SCUOLA, IN GRUPPO O IN AUTONOMIA

Come nasce un libro? Come si trasforma l'idea di una persona in pagine scritte, stampate, illustrate?
Come arriva in libreria? Quante persone sono coinvolte? Che tipologie di libri esistono? Dove troviamo i libri?

Come si fa un libro
Florence Ducatteau e Chantal Peten
tradotto da Claudia Cozzi
Gallucci Editore
Cartonato, € 14,90

COME SI FA UN LIBRO

SPUNTI DIDATTICI DA FARE A CASA, A SCUOLA, IN GRUPPO O IN AUTONOMIA

Se all'apparenza si presenta come un albo illustrato adatto alla fascia d'età 6+, per il contenuto e per le attività che si possono fare a partire da queste pagine, il libro è decisamente un crossover.

Perché, diciamoci la verità, **quante persone riescono a elencare i passi precisi della filiera del libro?**

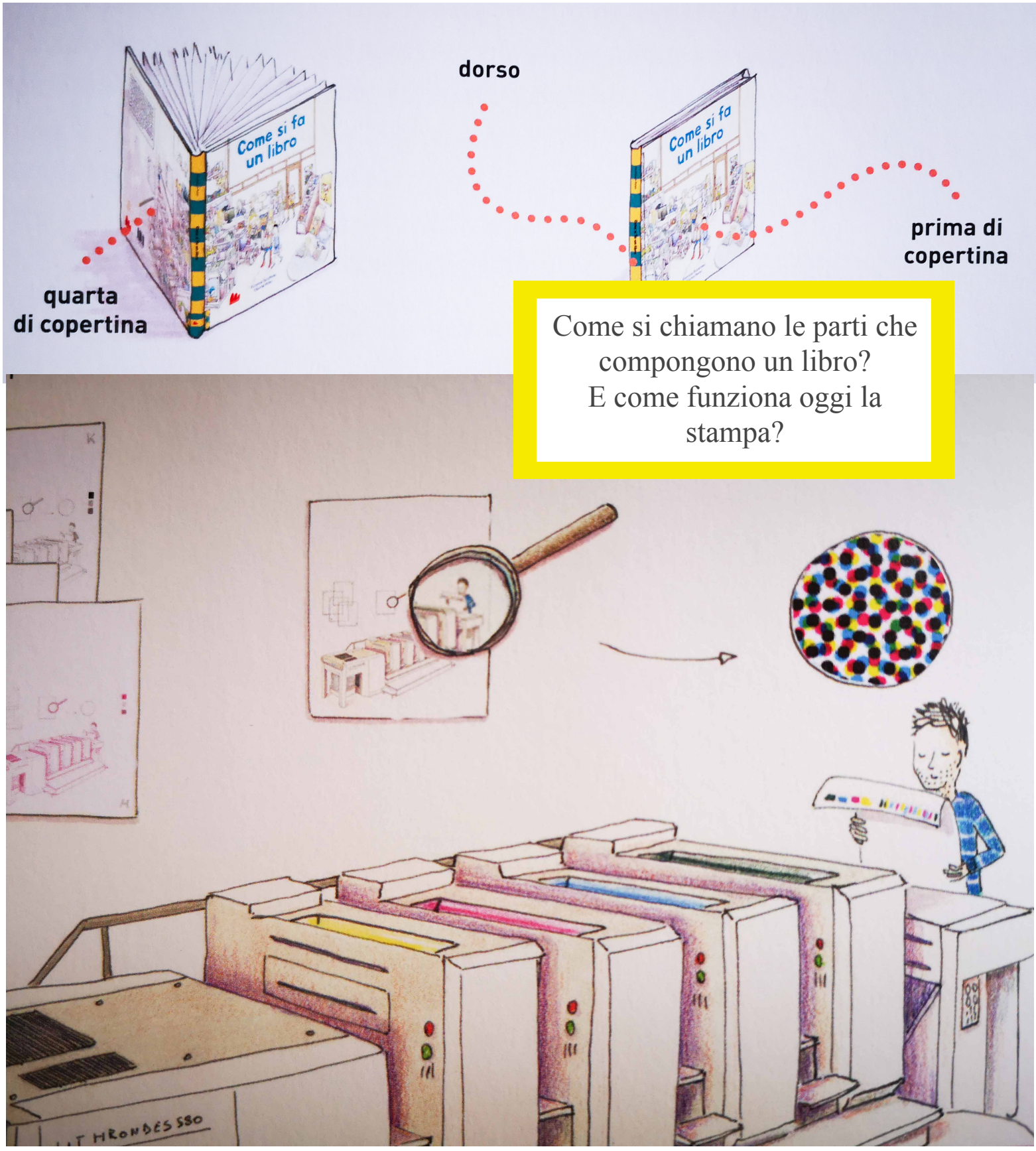
Questo albo illustrato parte da una situazione molto comune, ovvero la lettura condivisa di un libro e l'incontro con l'autore.
Poi fa un passo indietro e in pochissime righe e illustrazioni racconta la nascita della scrittura e poi della stampa, mostra come si realizza materialmente la carta che compone le pagine e elenca tutte le figure coinvolte nella realizzazione di un libro.

Un vero e proprio viaggio alla scoperta di tante curiosità, di tante professioni diverse e dei luoghi del libro.

Per far scoprire ai più giovani che il libro, al di là della storia che racconta nelle sue pagine, ne ha un'altra che precede la sua nascita.

COME SI FA UN LIBRO

SPUNTI DIDATTICI DA FARE A CASA, A SCUOLA, IN GRUPPO O IN AUTONOMIA



COME SI FA UN LIBRO

SPUNTI DIDATTICI DA FARE A CASA, A SCUOLA, IN GRUPPO O IN AUTONOMIA

Le persone che creano un libro

L'autore

Un libro deve innanzitutto essere scritto. L'autore raccoglie informazioni sull'argomento che ha scelto, usa la fantasia, cerca le parole giuste. Un romanzo, una poesia o una canzone sono testi inventati (fiction). Lo scrittore deve usare l'immaginazione molto di più dell'autore di un articolo di giornale o di un testo scientifico, il cui obiettivo principale è la descrizione della realtà. Lo scrittore lavora spesso da solo e passa molte ore davanti al computer. Quando finisce di scrivere il testo, lo invia all'editore.

L'editore

L'editore è il capo di una casa editrice. La maggior parte delle case editrici è specializzata in un determinato tipo di libri. Per esempio, alcune pubblicano solo libri di cucina, altre solo libri per bambini. L'editore seleziona quali pubblicare anche se un libro avrà una ure no, se sarà stampato conomica, con o senza testi che gli vengono glie quelli che vuole trolla tutti i libri.

L'illustratore

L'editore può scegliere di far illustrare il libro da un illustratore o da un fotografo. I disegni e le fotografie rendono il libro più interessante e permettono di Nelle guide turistiche o nei libri di cucin nei libri a fumetti o in quelli illustrati ci essere realizzate con tecniche e stili div o di fantasia, ad acquarello o con colori o al computer... le possibilità sono infin

Correzione di bozze e "visto si stampi"

Quando il testo è stato rivisto e le illustrazioni sono s acquisite tramite scanner (ossia copiate digitalmente grafico prepara una bozza di impaginato. Le pagine vengono stampate su fogli sciolti, quindi l'autore, l'illustratore, il redattore e l'editore le esaminano accuratamente e correggono eventuali errori di batti parole saltate o illustrazioni che si trovano in posizio sbagliata. A quel punto il grafico inserisce le correzi computer e, quando tutti sono soddisfatti e hanno di il "visto si stampi", può inviare il file definitivo al tipo

Fare un libro è un vero e proprio lavoro di squadra!

Lo sapevi ogni libro ha un s ISBN? Si tratta di che identifica tut di quel singol Lo si trova nell iniziali o finali, sopra il codice a quarta di coperti l'ISBN di ques

Lo scrittore, l'editore, l'illustratore (o il fotografo), il grafico, l'ufficio stampa, l'ufficio diritti.... Quante persone sono coinvolte nella nascita di un libro?

Il grafico

Il grafico è responsabile del layout del libro, cioè del suo aspetto. Crea la copertina al computer, scegliendo il tipo, le dimensioni e il colore dei caratteri. Esistono molti TIPI di carattere DIVERSI; ogni famiglia può comprendere anche il **grassetto**, il *corsivo* e il MAIUSCOLO. È il grafico a decidere come disporre il testo e le illustrazioni nelle pagine.

COME SI FA UN LIBRO

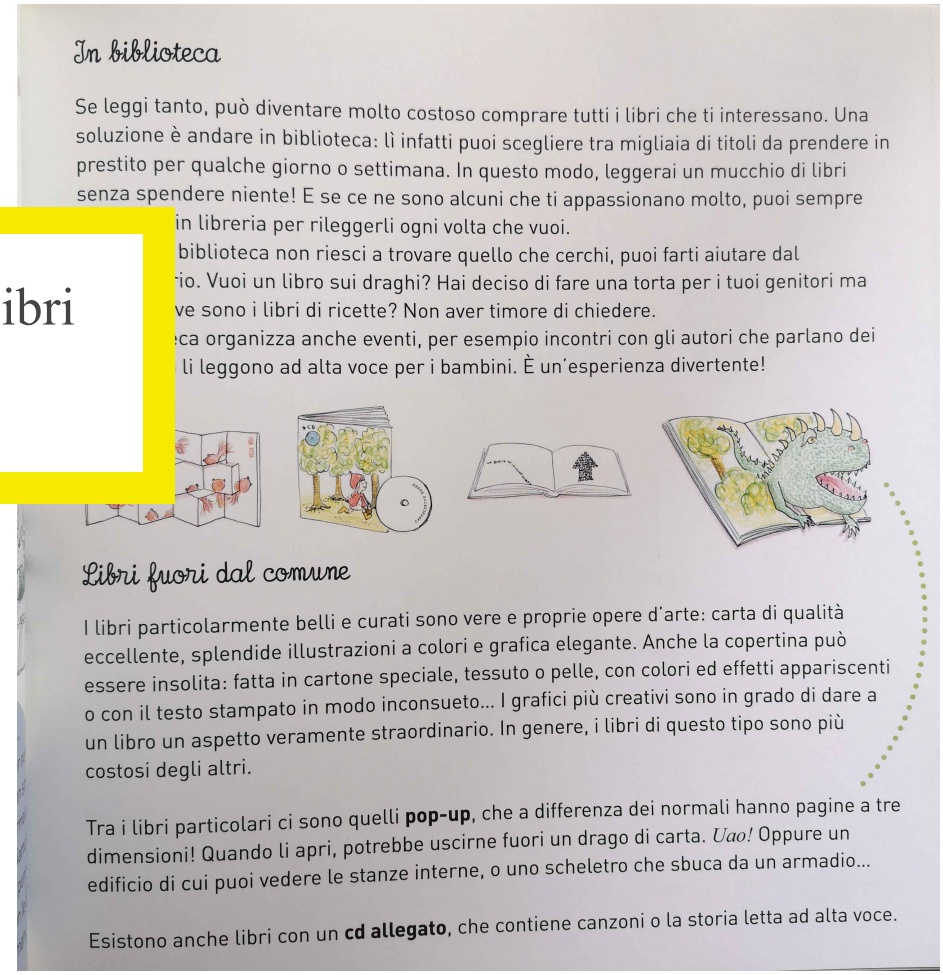
SPUNTI DIDATTICI DA FARE A CASA, A SCUOLA, IN GRUPPO O IN AUTONOMIA

Prima di arrivare al lettore, dove finisce il libro? In libreria, in biblioteca, nelle fiere...

COME SI FA UN LIBRO

SPUNTI DIDATTICI DA FARE A CASA, A SCUOLA, IN GRUPPO O IN AUTONOMIA

E quante tipologie di libri esistono?



In biblioteca

Se leggi tanto, può diventare molto costoso comprare tutti i libri che ti interessano. Una soluzione è andare in biblioteca: lì infatti puoi scegliere tra migliaia di titoli da prendere in prestito per qualche giorno o settimana. In questo modo, leggerai un mucchio di libri senza spendere niente! E se ce ne sono alcuni che ti appassionano molto, puoi sempre in libreria per rileggerli ogni volta che vuoi.
biblioteca non riesci a trovare quello che cerchi, puoi farti aiutare dal rio. Vuoi un libro sui draghi? Hai deciso di fare una torta per i tuoi genitori ma ve sono i libri di ricette? Non aver timore di chiedere.
ca organizza anche eventi, per esempio incontri con gli autori che parlano dei li leggono ad alta voce per i bambini. È un'esperienza divertente!

Libri fuori dal comune

I libri particolarmente belli e curati sono vere e proprie opere d'arte: carta di qualità eccellente, splendide illustrazioni a colori e grafica elegante. Anche la copertina può essere insolita: fatta in cartone speciale, tessuto o pelle, con colori ed effetti appariscenti o con il testo stampato in modo inconsueto... I grafici più creativi sono in grado di dare a un libro un aspetto veramente straordinario. In genere, i libri di questo tipo sono più costosi degli altri.

Tra i libri particolari ci sono quelli **pop-up**, che a differenza dei normali hanno pagine a tre dimensioni! Quando li apri, potrebbe uscirne fuori un drago di carta. *Uao!* Oppure un edificio di cui puoi vedere le stanze interne, o uno scheletro che sbuca da un armadio...

Esistono anche libri con un **cd allegato**, che contiene canzoni o la storia letta ad alta voce.

Qui l'albo illustrato elenca i libri pop-up, i libri in braille, i libri con i cd allegati.

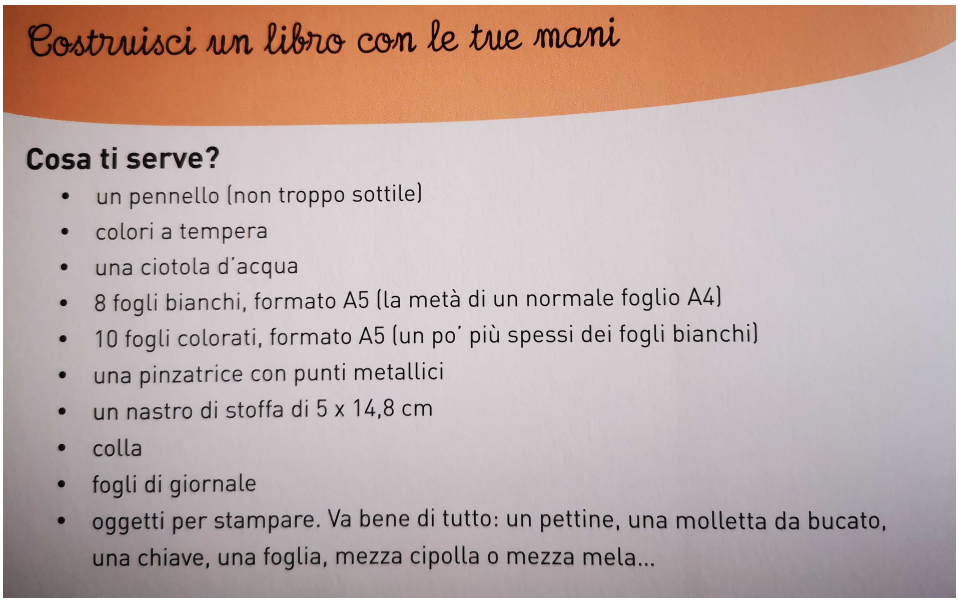
Ma se si vuole fare una panoramica dei libri nelle loro varie nature si può partire da una carrellata sui generi per toccare poi i libri d'artista, i libri illustrati o fotografici, i silent book e passare poi ai diversi supporti, come gli audiolibri o gli ebook.

COME SI FA UN LIBRO

SPUNTI DIDATTICI DA FARE A CASA, A SCUOLA, IN GRUPPO O IN AUTONOMIA

PROPOSTE DI ATTIVITA'

Una delle attività è quella che viene proposta di default in appendice al libro stesso: Costruisci un libro con le tue mani.



Costruisci un libro con le tue mani

Cosa ti serve?

- un pennello (non troppo sottile)
- colori a tempera
- una ciotola d'acqua
- 8 fogli bianchi, formato A5 (la metà di un normale foglio A4)
- 10 fogli colorati, formato A5 (un po' più spessi dei fogli bianchi)
- una pinzatrice con punti metallici
- un nastro di stoffa di 5 x 14,8 cm
- colla
- fogli di giornale
- oggetti per stampare. Va bene di tutto: un pettine, una molletta da bucato, una chiave, una foglia, mezza cipolla o mezza mela...

Il suggerimento degli autori è quello di creare un proprio libro piegando i fogli, assemblandoli, "illustrandolo" con varie tecniche pittoriche (dal disegno alla stampa fatta in casa) e rilegandolo.

Questa attività secondo me è adatta anche a una fascia di età inferiore ai 6 anni, e può essere un modo per insegnare ai bambini più piccoli come si compongono i libri che tanto amano. Naturalmente con l'accompagnamento di un adulto.

Per i più grandi invece può essere svolto in autonomia, magari in alternativa ai compiti.

COME SI FA UN LIBRO

SPUNTI DIDATTICI DA FARE A CASA, A SCUOLA, IN GRUPPO O IN AUTONOMIA

La realizzazione di un proprio libro prevede:

- avere un'idea
- stendere un progetto, avere un iter di realizzazione
- realizzare il proprio libro e decidere di decorarlo come meglio si crede: una raccolta dei testi preferiti o di canzoni, può essere illustrato da disegni, da collage, da fotografie
- essere assemblato e rilegato

Questa attività, come anticipavo, si presta a diversi ordini e gradi scolastici: alle elementari c'è più dimestichezza con un'attività di questo tipo perché molte scuole praticano già la creazione dei lapbook; alle medie può stimolare la creatività; alle superiori, in particolare nei licei artistici o negli istituti ad indirizzo grafico e di moda, può permettere un'espressività multimediale. Altre tipologie di scuole possono essere coinvolte: penso ad esempio agli istituti alberghieri, dove il libro può trasformarsi in un ricettario.

Come dico sempre, **non esistono libri per bambini che siano solo ed esclusivamente per bambini**, e le età sono sempre puramente indicative ma non sono leggi incise nella pietra.
L'età varia a seconda dell'utilizzo che ne farete.

Come diceva il gatto di Alice, "tutto dipende da dove vuoi andare..."

COME SI FA UN LIBRO

SPUNTI DIDATTICI DA FARE A CASA, A SCUOLA, IN GRUPPO O IN AUTONOMIA

L'attività precedente, suggerita dal libro e modificata a seconda di intenti e indirizzi, può essere svolta in autonomia da ciascun bambino/ragazzo.
Può essere fatto a casa, in un doposcuola o all'interno di un programma scolastico.

Ma io andrei oltre e lo proporrei come **attività di gruppo o di classe** sempre considerando le competenze e la tipologia di scuola coinvolta (una quinta elementare lavorerà diversamente da una prima superiore di istituto grafico).
Con un po' di anticipo e attenzione, si può modulare questa attività lungo tutto il corso dell'anno scolastico.

Come? Così:

- Dividete la classe in piccoli gruppi e affidate a ciascuno uno dei ruoli coinvolti nella realizzazione del libro: qualcuno scriverà la storia, qualcuno la illustrerà, qualcun altro deciderà il titolo e la copertina e così via...
- Coinvolgete i protagonisti della filiera editoriale: pianificate degli appuntamenti nel corso dell'anno perché i ragazzi possano dialogare con scrittori, illustratori, editori, traduttori, responsabili di ufficio stampa, librai e bibliotecari.
  Magari potete invitare la casa editrice di questo albo...

I più giovani saranno incuriositi da tutti questi mestieri, i più grandi potranno affacciarsi con uno spirito diverso al mondo del lavoro.

COME SI FA UN LIBRO

SPUNTI DIDATTICI DA FARE A CASA, A SCUOLA, IN GRUPPO O IN AUTONOMIA

Sto scrivendo questo workbook durante il lockdown e le scuole sono chiuse.
Alcune delle attività che ho proposto non sono percorribili, ma possono dare **stimoli per la didattica a distanza.**

Il lockdown finirà, a scuola si tornerà.
I libri possono essere sempre con noi.

Per il momento l'utilizzo di questo albo illustrato da parte dell'insegnante può diventare l'occasione per intavolare un tipo diverso di relazione, anche a distanza: le tavole dell'albo possono essere fotografate o riprese e condivise su strumenti come Screecast O'matic, su Padlet e su classroom.

I ragazzi possono essere coinvolti e stimolati nella realizzazione del loro libro usando ciò che hanno a disposizione, su tutto la propria manualità o la fotocamera del proprio smartphone.
E quando si potrà uscire di nuovo, potranno progettare di più, in maniera più ampia, la propria idea.

I libri che i ragazzi si sono autoprodotti possono essere presentati durante videoconferenza se realizzati manualmente.
Possono essere fotografati e le fotografie possono essere caricate sugli spazi condivisi come i drive (e queste sono già delle competenze da acquisire!). Inoltre, nulla vieta loro di realizzare un ebook in maniera totalmente digitale.

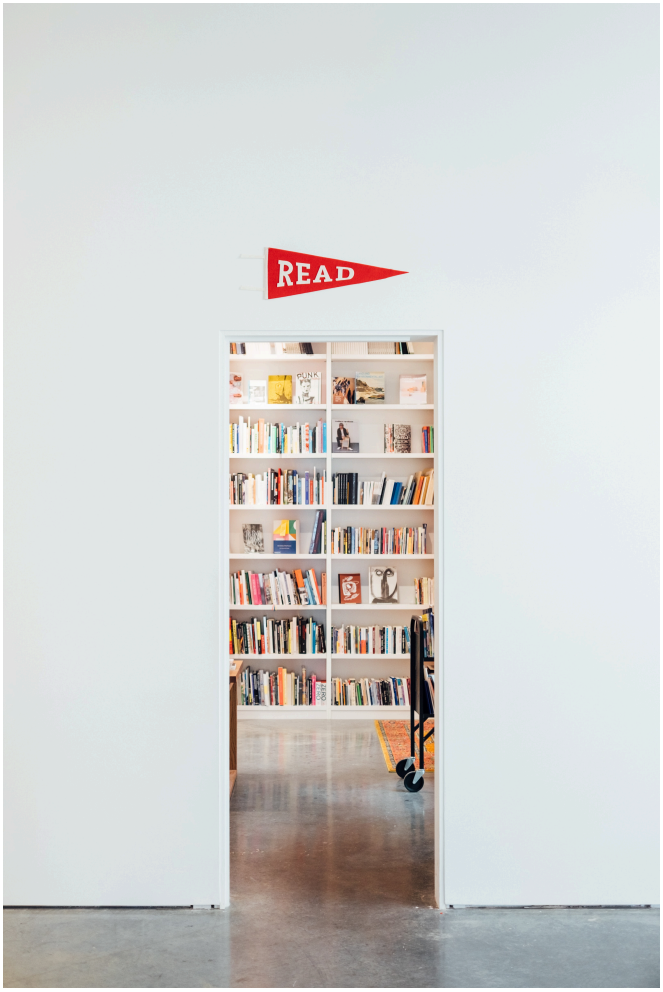
COME SI FA UN LIBRO

SPUNTI DIDATTICI DA FARE A CASA, A SCUOLA, IN GRUPPO O IN AUTONOMIA

E ricordatevi che anche in questo momento di distanza, ci sono scrittori e persone che vivono dietro e con i libri che saranno sicuramente felici di farsi una chiacchierata con voi su Zoom!

Intanto:

Osservate i libri che avete in casa, cercate di nominarne le componenti (il dorso, la quarta di copertina, ecc), cercate di capire se vi piacciono di più gli illustrati o i fotografici. E quali illustrazioni preferite? Provate a copiarne la tecnica e a pensare come vi piacerebbe vedere realizzato il vostro libro.



Fate con ciò che avete!

COME SI FA UN LIBRO

SPUNTI DIDATTICI DA FARE A CASA, A SCUOLA, IN GRUPPO O IN AUTONOMIA

Le attività proposte sino a qui sono ispirate a *Come si fa un libro*, edito da Gallucci.

Vi ho dato delle linee generali che partono dalla ricchezza dell'albo e che voi potete declinare a seconda della finalità, del vostro pubblico, dei vostri intenti.

E' un albo che fa divertire, che soddisfa curiosità, che vi fa guardare a un oggetto comune con un occhio diverso.
E' un libro che gioca con le curiosità da nerd dell'albo illustrato perché qua e là nelle illustrazioni ci sono citazioni importanti!
E' un libro che, dopo una certa età, potrebbe far scoprire una passione che magari, un giorno, diventerà un lavoro.

E' un albo illustrato che si presta a grossi percorsi che però necessitano di studio, conoscenza e programmazione in base alle vostre esigenze.
Se volete, sarò ben contenta di aiutarvi.

STEFANIA CIOCCA

Mi chiamo Stefania e sui social sono conosciuta come la Libraia Fotografa, perché sono una libraia...e sono stata una fotografa! Dal mondo della fotografia mi porto dietro la passione per le storie e la capacità di muovermi in ambiti molto diversi.

Gestisco il reparto ragazzi di una grande libreria milanese, sono una lettrice editoriale, creo percorsi didattici e collaboro con insegnanti e formatori per fornire loro un po' di risorse originali basate sui libri.

stefania.ciocca@gmail.com
www.stefaniaciocca.it

Fb: Stefania Ciocca la libraia fotografa
Ig: lalibraiafotografa
Ln: Stefania Ciocca

STEFANIA CIOCCA

I libri hanno la risposta giusta, anche alla domanda sbagliata.

Contattami se vuoi:

- organizzare un corso di aggiornamento sulla narrativa nella tua scuola;
- organizzare degli incontri con autore o editori;
- delle bibliografie tematiche specifiche con relative proposte di laboratorio
- fissare una consulenza con me;
- organizzare attività nella tua classe;
- assistenza nella gestione o nell'impianto di una biblioteca di classe
- domandarmi qualcosa su questo ebook

....oppure se vuoi anche solo chiacchierare di libri!